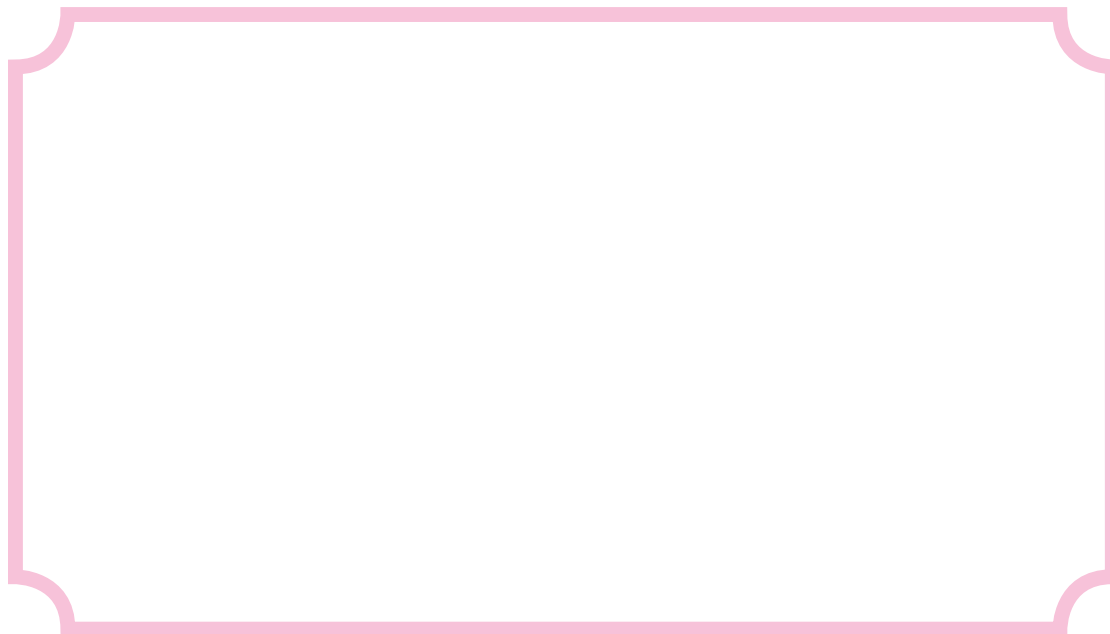


محورهای اعلام‌شده در فراخوان مقالات



۱. مبانی، اصول و کلیات

۱-۱- راهکارها و الگوهای اسلامی شدن برنامه‌ی

درسی

۱-۲- جایگاه فطرت در عناصر برنامه‌ی درسی

۱-۳- ارزش‌های اساسی در برنامه‌ی درسی

۱-۴- جایگاه بنیادهای دینی و فلسفی و یافته‌های علمی

در برنامه‌ی درسی ملی

۱-۵- ملاحظات آینده‌نگرانه در برنامه‌ی درسی

۱-۶- منابع، مبانی و الگوی تدوین اهداف در محتوای

آموزشی کشور

۱-۷- راهکارهای نو و کلان برای شکوفایی دانش‌آموزان

در عناصر برنامه‌ی درسی

- ۱-۸- جنسیت در عناصر برنامه‌ی درسی
- ۱-۹- نقش نهادهای اجتماعی، خانواده، رسانه‌ها و... در برنامه‌ی درسی ملی و محتوای آموزشی
- ۱-۱۰- نقش نظام سیاسی-اجتماعی در ارتقای برنامه‌ی درسی
- ۱-۱۱- چگونگی پاسخ به انتظارات محیط بیرونی از برنامه‌ی درسی
- ۲. محتوای آموزشی و پرورشی و حوزه‌های یادگیری:**
- ۲-۱- اصول و معیارهای انتخاب و سازمان‌دهی محتوا در برنامه‌ی درسی
- ۲-۲- مهارت‌ها و ارزش‌های مشترک در محتوای برنامه‌ی درسی
- ۲-۳- نسبت محتوا با تفاوت‌های یادگیرنده (تفاوت‌های فرهنگی، قومی، جنسیتی و فردی) و راهکارهای رعایت آن
- ۲-۴- دیدگاه‌های نوین محتوا و برنامه‌ی درسی
- ۲-۵- حوزه‌های خاص یادگیری و شاخصه‌های تعیین آن
- ۲-۶- شاخص‌ها و اصول انتخاب محتوا توسط یادگیرندگان
- ۲-۷- نقد قالب‌های موجود و پیشنهاد الگوها و قالب‌های نو در ارائه‌ی محتوای آموزشی و پرورشی
- ۲-۸- میزان انعطاف در محتوای آموزشی و پرورشی
- ۳. ساختار، مقاطع، رشته‌ها:**
- ۳-۱- ضرورت‌ها و موانع تحقق یکپارچه‌سازی در نظام آموزش و پرورش
- ۳-۲- ملاک‌ها و معیارهای تعیین‌گذار یا توقف در دوره‌ها و پایه‌های تحصیلی
- ۳-۳- دانش‌آموزان محروم از ادامه‌ی تحصیل و چگونگی آماده‌سازی آنان برای زندگی موفق
- ۳-۴- الگوهای قابل ارائه در تعیین ساختار نظام آموزشی (مقاطع و رشته‌ها)
- ۳-۵- انعطاف جدول زمانی و ملاحظات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و اقلیمی
- ۴. اختیارات و میزان تمرکز و عدم تمرکز:**
- ۴-۱- تجربیات و چالش‌های جهانی برنامه‌ی درسی در امر تمرکز و عدم تمرکز
- ۴-۲- کاهش تمرکز و حدود آن در قوانین و سیاست‌های نظام
- ۴-۳- دلالت منابع دینی در میزان تمرکز و عدم تمرکز در برنامه‌ریزی درسی



۴-۴- الگوها و راهکارهای بهره‌برداری از ظرفیت‌های علمی و فرهنگی استان‌ها و مناطق برای مشارکت در فرایند برنامه‌ریزی درسی
 ۴-۵- انعطاف‌پذیری و تمرکززدایی در طراحی و تدوین برنامه‌های درسی و سطوح آن

۵. ارزش‌یابی، پیشرفت تحصیلی و تربیتی و راهبردهای آموزشی:

۵-۱- شاخص‌های پیشرفت تحصیلی و الگوهای جدید در سنجش آن
 ۵-۲- ارزش‌یابی پیشرفت تحصیلی همه‌جانبه‌نگر
 ۵-۳- چگونگی ارزش‌یابی از میزان تحقق اهداف

اخلاقی و فرایندهای تفکر
 ۵-۴- نقش و جایگاه معلم، خانواده و دانش‌آموز در ارزش‌یابی پیشرفت تحصیلی و الگوهای آن
 ۵-۵- راهکارها و الگوهای رعایت اصول اخلاقی در ارزش‌یابی پیشرفت تحصیلی
 ۵-۶- الگوهای ایفای نقش سازمان‌ها و مؤسسات برون‌بخشی در ارزش‌یابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان
 ۵-۷- تفاوت‌های فردی و سهم یادگیرندگان در تعیین راهبردهای یادگیری و ارزش‌یابی پیشرفت تحصیلی در هر یک از دوره‌های تحصیلی

- ۸- نقش فناوری اطلاعات و ارتباطات در تحول راهبردهای یاددهی - یادگیری و ارزش‌یابی از پیشرفت‌تحصیلی
- ۹- راهبردهای نوین آموزشی و الگوهای تحقق آن در نظام آموزشی ما
- ۶- مواد و رسانه‌های آموزشی:
- ۱- سیاست‌های نو و مطلوب ناظر به تولید، انتخاب، کاربرد و ارزش‌یابی مواد و رسانه‌های آموزشی
- ۲- نقش و جایگاه کتاب آموزشی در برنامه‌ی درسی ملی
- ۳- نقش و جایگاه مواد و رسانه‌های مبتنی بر فناوری اطلاعات (ICT)
- ۴- نقش و جایگاه دولت و بخش خصوصی در تولید و ارزش‌یابی مواد و رسانه‌های آموزشی
- ۵- نقش مجریان (معلم، دانش‌آموز، والدین و...) در تولید مواد و رسانه‌های آموزشی
- ۶- کاربرد دانش روان‌شناسی و جامعه‌شناسی در تولید مواد و رسانه‌های آموزشی
- ۷- الگوی به‌کارگیری مواد و رسانه‌های متنوع آموزشی
- ۷- لوازم و زمینه‌های اجرایی برنامه‌ی درسی ملی و ارزش‌یابی آن
- ۱- الگوهای اجرایی برنامه‌ی درسی ملی و اصول و معیارهای انتخاب الگوی مطلوب
- ۲- آسیب‌شناسی اجرای برنامه‌ی درسی ملی و راهکارهای پیشگیری از آن
- ۳- بررسی نقاط قوت و کاستی‌های منابع انسانی و ارائه‌ی راهکارهای نو برای ارتقای آن
- ۴- بررسی قوانین، مقررات و تشکیلات فعلی وزارت آموزش و پرورش و ارائه‌ی پیشنهادهایی برای اصلاح و تغییر آن در جهت اجرای برنامه‌ی درسی ملی
- ۵- چگونگی نظارت و پشتیبانی از برنامه‌های درسی در فرایند اجرا
- ۶- الگوهای ارزش‌یابی برنامه‌ی درسی از منظر مبانی فلسفی آن‌ها
- ۷- چگونگی حفظ و ارتقای استانداردهای آموزشی از طریق نظام ارزش‌یابی ملی
- در مهلت مقرر حدود ۳۰۰ مقاله به دبیرخانه‌ی همایش ارسال شد که پس از انجام داوری تعدادی از مقالات در بخش عمومی همایش و تعدادی دیگر در کارگاه‌های تخصصی هفت‌گانه‌ی همایش (براساس ۷ محور اعلام شده در فراخوان مقالات) ارائه شد.